

Chen Taijiquan

DAO CAMP 2001 (Rogla 8-15.07.2001 r.)

Konrad Dynarowicz

kdynarowicz@linart.pl

Po raz trzeci przy współpracy **World Chen Taijiquan Association Germany (WCTAG)** i **IN BI World**

odbył się w dniach pomiędzy 8.07 a 15.07.2001. obóz treningowy Taijiquan rodziny Chen (pod nazwą Dao Camp 2001) z

Wielkim Mistrzem Chen Xiaowangiem

i jego synem

Mistrzem Chen Yingjunem

jako nauczycielami, w centrum klimatyczno - sportowym

Rogla

w Słowenii (Rogla jest szczytem mającym wysokości 1517 m n.p.m.).

Zajęcia rozpoczynały się codziennie o 6.30 godziną medytacją z Eleną Lazaro, po śniadaniu 1.5 godziny zajęć dla wszystkich uczestników z W.M. Chen Xiaowangiem ćwiczeń stojącej medytacji zhan zhuang oraz chan si gong (ćwiczeń energii jedwabnego kokonu), stanowiących wyjątkowo ważną część treningu Taijiquan rodziny Chen. Następne 1.5 godziny treningu to nauka 1/2 formy Lao Jia Yi Lu z Mistrzem Chen Yungjunem dla grupy początkujących natomiast dla uczniów zaawansowanych korekta całej formy Lao Jia Yi Lu przez W.M. Chen Xiaowanga (Forma Lao Jia Yi Lu wraz z ćwiczeniami chan si gong stanowi rzeczywistą podstawę systemu). Po obiedzie ćwiczenia z "wewnętrznej alchemii" z Eleną Lazaro a od godziny 16,00 , półtorej godziny nauczania przez W.M. Chen Xiaowanga (oczekiwanej przez wielu uczniów) formy [Pao chui](#)

- "Wybuchowych Pięści", a początkujący mogli w tym czasie uczyć się formy

[19-ruchowej](#)

Taiji Chen z Mistrzem Chen Yingjunem. Następna godzina to nauka technik pojedynczych i podwójnych pchających dłoni oraz "wolnych" pchających dłoni pod nadzorem W.M. Chen Xiaowanga, Mistrza Chen Yingjuna oraz Jana Silberstorffa (najlepszego w Europie ucznia W.M. Chen Xiaowanga, który w Polsce już dwukrotnie prowadził seminaria z pchających dłoni). O godzinie 20.15 rozpoczynały się zarówno wykłady Wielkiego Mistrza, jak i pokazy filmów. Duże

wrażenie zrobił na nas wykład na temat książki Chen Changxinga "Dziesięć słów na temat Taijiquan" a także film na temat najmłodszego syna Wielkiego Mistrza Chen Xiaowanga - Chen Pengfei. Dzień szczerze wypełniony zajęciami kończyła godzina medytacji prowadzonej przez Elenę Lazaro.

Ponad 80-cio osobową grupę uczestników stanowili uczniowie W.M. Chen Xiaowanga z Niemiec, Rosji (dwie największe liczebnie ekipy), Litwy, Łotwy, Polski, Anglii, Austrii, USA, Włoch, Czech i Chorwacji. W roku 2001 polska ekipa liczyła już sześć osób (w 2000 roku były to trzy osoby). W jej skład wchodził przedstawiciel WCTA (World Chen Taijiquan Association) w Polsce - Jarosław Jodzis (Jelenia Góra) i Jaromir Śniegowski (Kraków) oraz instruktorzy prowadzący swoje szkoły: Konrad Dynarowicz (Kraków), Iza Kochanowska (Łódź), Kasia Miernicka (Warszawa) i Robert Obara (Kielce).

Jak już wspomniałem istotną część treningu stanowiły ćwiczenia chan si gong jak i formy Lao Jia Yi Lu, które stanowią podstawę systemu i z którymi należy dokładnie się zaznajomić i ćwiczyć dość długo. Oprócz tego po raz pierwszy mieliśmy możliwość nauczyć się (wszyscy prócz Jarka Jodzisa, który poznał ją już wcześniej) z drugiej formy Lao Jia (Starego Stylu) - Paochui - "Wybuchowych Pięści". Były to wyjątkowo cenne chwile, ponieważ trening prowadził bezpośredni spadkobierca Taiji rodziny Chen (rodziny, która stworzyła Taijiquan), a jednym z istotnych elementów zajęć była dokładna korekta przez Wielkiego Mistrza zarówno postaw (jeden z cenniejszych fragmentów treningu) jak i całych sekwencji ruchów. Mimo, że mieliśmy już możliwość oglądać Wielkiego Mistrza wykonującego formę Lao Jia Paochui, to sposób nauczania a także wykonania ruchów przez naszego Nauczyciela stanowił niezapomniane przeżycie. Niesamowita dynamika, siła oraz szybkość wykonywanych przez niego technik jest czymś co nie da się nigdy przekazać tylko za pomocą słów, to trzeba po prostu zobaczyć.

W przedostatni dzień obozu niejako już tradycyjnie (jak zapowiedział to Jan Silberstorff) odbył się pokaz umiejętności uczniów i Nauczycieli. Jako pierwszy rozpoczął go Gerhard Milbrat wykonaniem form ręcznej i z mieczem ze stylu Tanglang (Modliszki), capoeiry w wykonaniu ekipy rosyjskiej, formy stylu Liang (czyli linii przekazu wg mistrza Liang Zhenpu) Baguazhang w wykonaniu Pawła Wielitkowicza z Moskwy, formy 38-ruchowej stylu Chen Taiji (forma ta jest oparta o ruchy form Lao Jia i Xin Jia) w wykonaniu Mistrza Chen Yingjuna, a na koniec najbardziej oczekiwany występ Wielkiego Mistrza Chen Xiaowanga, który zaprezentował formy "Nowego Stylu" czyli Xinjia - Yi Lu oraz Paochui. Stanowiło to następne niezwykle przeżycie, tym bardziej, że "Nowy Styl" stanowi jeden z trudniejszych elementów Taiji rodziny Chen. Wymaga bowiem naprawdę dużych umiejętności szczególnie w technikach fa jing (użycia energii). Na pokazie można było wyraźnie zaobserwować, że Wielkiemu Mistrzowi Chen Xiaowangowi prezentowanie tych form sprawia naprawdę ogromną przyjemność.

Po blisko tygodniu intensywnej nauki czas na powrót do domu a potem dokładny trening form Lao Jia Yi Lu i Paochui. Mimo, iż Lao Jia Yi Lu była nam znana, to ze względu na ważność dla systemu warta jest wyjątkowej uwagi oraz dokładnego i długiego ćwiczenia. Natomiast ćwiczenie Paochui - "Wybuchowych Pięści" będzie stanowiło dla nas duże wyzwanie. Jeszcze tylko pożegnanie z Nauczycielami oraz starymi oraz nowymi przyjaciółmi..... i do zobaczenia za rok.